

Szakmai beszámoló - NKA 3508/01317

Textilkonferencia megrendezése a Szombathelyi Képtárban

A Savaria Megyei Hatókörű Városi Múzeum 2015. szeptember 29-én, kedd 10.00-tól *A kísérleti textil* címmel rendezett konferenciát a Szombathelyi Képtárban, melynek témája: a Velemi Alkotóműhely szerepe az autonóm textil kifejlődésében, illetve Zsennye, valamint a Kecskeméti Textilművészeti Alkotóműhely hatása a biennálékra és triennálékra volt. Az előadások az alkotóműhelyek szerepét, a biennálékra és a triennálékra gyakorolt hatásukat járták körbe.

A konferencia a 2015 júniusában Szombathelyi Képtárban ötödik alkalommal megrendezett textiltriennáléhoz kapcsolódott, amely tárlaton 170 művész több mint 200 alkotása volt látható. A műfajnak közel ötvenéves hagyománya van a városban, mára országos és nemzetközi szinten is elismert.

A textilkonferencia apropóját az adta, hogy 1975-ben, negyven évvel ezelőtt nyitotta meg kapuit a Velemi Alkotóműhely, aminek nagy szerepe volt az autonóm textil kifejlődésében.

A konferencián alkotók, művészettörténészek és a szakma iránt érdeklődők vettek részt. Az előadások sorát kerekasztalbeszélgetés zárta.

Az eseményről az érdeklődők a központi és tagintézményi honlapról, facebook oldaláról, különböző helyi nyomtatott és elektronikus sajtóból (Vas Népe, Szombathelyi7, www.szombathelyi7.hu, www.nyugat.hu, www.szombathelypont.hu), valamint a magyar múzeum honlapjáról (www.museum.hu) is értesülhettek.

A program intézményi elérhetősége:

<http://www.savariamuseum.hu/?a=kiserleti-textil-konferencia-a-szombathelyi-keptarban,352>

<http://www.keptar.szombathely.hu/archiv.html>

<https://www.facebook.com/keptar.szombathelyi/posts/488361834673012>

A rendezvény programja

A kísérleti textil – konferencia

A Velemi Alkotóműhely szerepe az autonóm textil kifejlődésében.

Zsennye valamint a Kecskeméti Textilművészeti Alkotóműhely hatása a biennálékra és triennálékra.

10.00 Köszöntőt mond: CEBULA ANNA művészettörténész, a Szombathelyi Képtár igazgatója

A konferencia előadói:

10.30 Fitz Péter művészettörténész (a Kiscelli Múzeum igazgatója)
Velem, velem 1977–1984. Személyes történet

11.00 Polgár Csaba textilművész (nyugalmazott egyetemi tanár)
Velem után mit jelentett és jelent Zsennye?

11.30 Kelecsényi Csilla textil- és képzőművész (egyetemi tanár)
Hogyan hatott a művésztelepen való részvétel a művészi életpályámra?

12.00 Kávészünet

12.30 Kókay Krisztina textilművész (a Kecskeméti Textiles Művésztelep volt vezetője)
Miért éppen Zsennye lépett Velem helyére?

13.00 Zelenák Katalin textilművész (a Kecskeméti Textiles Művésztelep vezetője)
Textilművészek a Kecskeméti Alkotóházban.
A Textilművészeti Alkotóműhely elmúlt 10 éve 2004-2014.

13.30 Katona Szabó Erzsébet textilművész (a Gödöllői Művésztelep vezetője)
A GIM – Kísérlet a Gödöllői Művésztelep (1901-1920) folytatására

14.00 Ebédszünet

15.00 Kerekasztal beszélgetés

- Doromby Mária textilművész (az Alapítvány a Textilművészetért titkára)
- Kelecsényi Csilla textil- és képzőművész (egyetemi tanár)
- Polgár Csaba textilművész (nyugalmazott egyetemi tanár)
- Simonffy Márta képzőművész (a Magyar Képző- és Iparművészek Szövetsége elnöke)
- Sárváry Katalin textilművész (az Alapítvány a Textilművészetért elnöke)

17.00 Zárszó

A rendezvény meghívója



9100 Szombathely, Rakócza Ferenc u. 12.
Fax: 06 34 514 096, Tel: 06 34 510 800
E-mail: koptar.szombathely@nka.com
www.keptar.szombathely.hu



Reklám: Kádo, Csupács, Andrák a térkép igazgatója



2015. szeptember 29., kedd 10⁰⁰-tól

A kísérleti textil – Konferencia

A helyi Alkotóműhely szerepe az autonóm textil kifejlődésében.
Zsennye valamint a Kecskeméti Textilművészeti Alkotóműhely hatása
a biennáléokra és triennáléokra.

10⁰⁰ Köszöntőt mond: CEBULA ANNA művészettörténész, a Szombathelyi Népi Múzeum igazgatója

A konferencia előadói:

10³⁰ FITZ PÉTER művészettörténész (a Kiscelli Múzeum igazgatója)
Velem, velem 1977–1984. Személyes történet

11⁰⁰ POLGÁR CSABA textilművész (nyugalmazott egyetemi tanár)
Velem után mit jelentett és jelent Zsennye?

11³⁰ KELECSÉNYI CSILLA textil- és képművész (egyetemi tanár)
Hogyan hatott a művésztelepen való részvétel a művészi életpályámra?

12⁰⁰ Kávészünet

12³⁰ KÓKAY KRISZTINA textilművész (a Kecskeméti Textiles Művésztelep volt vezetője)
Mert éppen Zsennye lépett velem helyére?

15⁰⁰ ZELENAK KATALIN textilművész (a Kecskeméti Textiles Művésztelep vezetője)
Textilművészek a Kecskeméti Alkotóházban. A Textilművészeti Alkotóműhely elmúlt 10 éve (2004–2014)

15³⁰ KATONA SZABÓ ERZSÉBET textilművész (a Godóli Művésztelep vezetője)
A GM – kísérlet a Godóli Művésztelep (1901–1920) felújítására

14⁰⁰ Ebédszünet

15⁰⁰ Kerekasztal-beszélgetés

DOROMBY MÁRIA textilművész (az Alapítvány a Textilművészetért elnöke)
KELECSÉNYI CSILLA textil- és képművész (egyetemi tanár)
POLGÁR CSABA textilművész (nyugalmazott egyetemi tanár)
SIMONFFY MÁRTA képművész (a Magyar Képző- ésparművészek Szövetsége elnöke)
SÁRVÁRI KATALIN textilművész (az Alapítvány a Textilművészetért elnöke)

17⁰⁰ Zárás



A rendezvény megjelenése az intézmény havi műsorfüzetében

Szeptember 29. KEDD 10.30 Szombathelyi Képtár Kísérleti textil - konferencia

A KONFERENCIA TÉMÁJA:

A Velemi Alkotóműhely szerepe az autonóm textil kifejlődésében.
Zsennye valamint a Kecskeméti Textilművészeti Alkotóműhely hatása a biennálékra és triennálékra.



10.30-tól ELŐADÁSOK

Fitz Péter művészettörténész
(a Kiscelli Múzeum igazgatója)
Katona Szabó Erzsébet textilművész
(a Gödöllői Művésztelep vezetője)
Kelecsényi Csilla textil- és képzőművész
(egyetemi tanár)
Kókay Krisztina textilművész
(a Kecskeméti Textiles Művésztelep volt vezetője)
Polgár Csaba textilművész
(nyugalmazott egyetemi tanár)
Zelenák Katalin textilművész
(a Kecskeméti Textiles Művésztelep vezetője)

14.30-tól KEREKASZTAL-BESZÉLGETÉS

Doromby Mária textilművész
Kelecsényi Csilla textil- és képzőművész
Polgár Csaba textilművész
Simonffy Márta képzőművész
Sárvári Katalin textilművész



nka

Nemzeti Kulturális Alap

A rendezvény támogatója az NKA.

A rendezvény pillanatképei









